

INSTRUCCIONES PARA LA GENERACIÓN DE ARCHIVOS DE IMPRESIÓN EN GRAN FORMATO

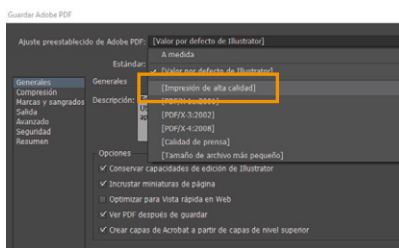
Las siguientes instrucciones le ayudarán a crear un archivo de impresión correcto no obstante si todavía tienes alguna duda, puede contactar con nuestro servicio de asistencia. Le recomendamos que para ello utilice el whatsapp o rellene el formulario de incidencias o consultas. En caso de incumplir alguna de estas recomendaciones no se admitirán reclamaciones.



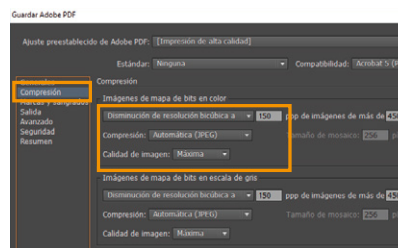
FORMATOS DE ARCHIVO ADMITIDOS

Archivos en formato PDF, o TIFF o JPG en escala 1:1 (sin protección de contraseña).

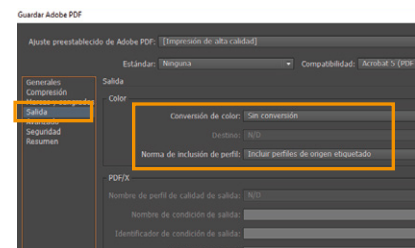
CONFIGURACIÓN PARA LA CREACIÓN DEL PDF



1. AJUSTE PREESTABLECIDO IMPRESIÓN DE ALTA CALIDAD



2. COMPRESIÓN RESOLUCIÓN 150 PPP COMPRESIÓN JPG CALIDAD MÁXIMA



3. SALIDA SIN CONVERSIÓN DE COLOR NORMA: INCLUIR PERFILES



ORIENTACIÓN

La orientación del archivo debe corresponderse a la escogida en el pedido (horizontal o vertical). Esto es importante sobre todo algunos tipos de acabado como pueden ser los cosidos, colocación de colgadores, etc.



COLOR

Un mismo color puede aparecer en modo diferente en base al soporte sobre el cual se imprime. Tenga en cuenta que “el espacio de color” (colores que cada medio puede visualizar o imprimir) de monitores, impresoras, escáneres, etc, son distintos según marca o modelo por lo que los colores que le imprimimos, pueden ser distintos de los que Vd. Esperaba. Es por ello que es aconsejable que su monitor esté bien calibrado y tenga configurada una gestión de color adecuada en su Pc o Mac. Los archivos de impresión deberán ser preparados en CMYK le recomendamos perfil de color Fogra 39. Todos los archivos recibidos que estén generados en RGB o COLORES PANTONE, serán convertidos con un perfil de separación estándar a CMYK.



RESOLUCIÓN

La resolución óptima del fichero a imprimir deberá ser entre 100 y 150 dpi. Para impresiones muy grandes y que se tengan que ver desde lejos se pueden utilizar resoluciones de 72 dpi teniendo en cuenta que la calidad final será inferior.



PANELADO

Cada material tiene sus propias dimensiones máximas de impresión en una pieza que están indicadas en la descripción del material, si su impresión supera estas dimensiones, la dividiremos en más piezas. En el caso de papeles o vinilos dejaremos siempre un solape de 1 cm, en el caso de lonas se soldarán los paneles por calor y en los textiles se unirán los paneles mediante costuras. Estas uniones pueden presentar desviaciones entre paneles.



TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Es imprescindible que todos los textos vengan trazados o convertidos a curvas o contornos. El texto mínimo a imprimir será de 10 pt y en ciertos materiales como el textil bandera no será legible en estos tamaños.



MÁRGENES Y SANGRADO

Deje siempre +3 mm de sangrado por cada lado. La distancia de los textos del borde real de corte deberá ser de 5 mm.hacia adentro.

EJEMPLO IMPRESIÓN 500X700 MM

FORMA CORRECTA ✓

FORMA INCORRECTA

sangrado:
3 mm
por cada lado

distancia minima del borde
5 mm

**NO COLOCAR OBJETOS
AL BORDE O MUY CERCA DEL BORDE**



SOBREIMPRESIONES

Por defecto, cuando se imprimen colores superpuestos, el color superior perfora el área subyacente. La sobreimpresión permite evitar la perforación y queda de manera que las tintas se superponen (TRANSPARENCIA). Para evitar resultados cromáticos imprevistos, asegúrate de que en tu archivo no haya objetos o textos en sobreimpresión.